

## **SPAN4001 – Spanish IV.1**

**Category: Elective Course**

**Year: Fourth year of study**

**Language Level: Upper Intermediate; B2.2 (according to CEFRL)**

**Medium of instruction: Spanish**

**Semester: Offered in the first semester**

### **1. COURSE DESCRIPTION**

The aim of this course is to build on the work done in the previous semester with SPAN3002. The intention is to continue leading participants towards the completion of the B2 level of Spanish. Students will be exposed to a variety of texts from different media (written, audio and video) from the Hispanic world. The selection of documents will also serve as a basis for discussion on social issues related to contemporary Spain and Spanish-speaking countries. This course aims at further developing students' language proficiency through a more in-depth study of important grammatical topics. It also aims to increase students' vocabulary acquisition so as to facilitate oral and written expression and comprehension of the Spanish language. By the end of this course students should have reached a stage where they are able to use the language independently and understand the main ideas of complex texts dealing with concrete and abstract topics. They should also be able to interact with native speakers with a degree of fluency and spontaneity, produce clear, detailed texts on a wide range of subjects and explain a viewpoint in detail giving the advantages and disadvantages of various options.

#### **1.1 COURSE INTENDED LEARNING OUTCOMES**

<b>By the end of this course, students should be able to:</b>	
<b>Listening</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Understand extended speech and lectures and follow even complex lines of argument provided the topic is reasonably familiar</li> <li>• Understand most TV news and current affairs programmes</li> <li>• Understand the majority of films in standard dialect</li> </ul>
<b>Reading</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Read articles and reports concerned with contemporary problems in which the writers adopt particular attitudes or viewpoints</li> <li>• Understand contemporary literary prose</li> </ul>
<b>Spoken Interaction</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers possible</li> <li>• Take an active part in discussion in familiar contexts, accounting for and sustaining their views</li> </ul>

<b>Spoken Production</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Present clear, detailed descriptions on a wide range of subjects related to their field of interest</li> <li>• Explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options</li> </ul>
<b>Writing</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Write clear, detailed text on a wide range of subjects related to their interests</li> <li>• Write an essay or report, passing on information or giving reasons in support of or against a particular point of view</li> <li>• Write letters highlighting the personal significance of events and experiences</li> </ul>

### 1.2 PRE-REQUISITES

Students wishing to be admitted to SPAN4001 - Spanish IV.1 must have completed SPAN3002 - Spanish III.2. Students wishing to be admitted to SPAN4001 without having previously completed SPAN3002 will need to contact the Programme Director, Mrs. Rocío Blasco ([roblasco@hku.hk](mailto:roblasco@hku.hk)) in order to arrange for a placement test to check that they have attained elsewhere the required standard.

### 1.3 ASSESSMENT

This course is graded on the basis of continuous assessment and is as follows:

- Two written tests with the following components:
  - Listening comprehension
  - Reading Comprehension
  - Language Use (grammar & vocabulary)
  - Written expression
- One oral test at the end of the course
- Reading assignment
- Extended writing assignment
- Attendance and active participation in oral classes

## 2. COURSE CONTENTS

The course has 5 contact hours per week: 4 hours of lectures plus 1 hour of oral class. Classes are organized in blocks of 2 hours plus the oral class hour. Attendance is compulsory to all classes and non-attendance may affect students' final grade.

The textbook used for this course is *Aula Internacional 5*, from Editorial Difusión. A more detailed description of the contents of the course is shown below:

Unidades	Comunicación	Gramática	Vocabulario
<b>Unidad 1</b>  <b>El cuerpo en movimiento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir actividades, los movimientos y la situación de personas y cosas.</li> <li>• Dar instrucciones</li> <li>• Hablar de la postura corporal.</li> <li>• Expresar sentimientos y estados de ánimo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir acciones con adjetivos, gerundios y adverbios.</li> <li>• Marcadores y construcciones temporales: <i>mientras, mientras tanto, al + infinitivo</i>.</li> <li>• Verbos pronominales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario del ámbito del teatro, el deporte, el baile...</li> <li>• Usos de los verbos <i>poner</i> y <i>quedar</i>.</li> </ul>
<b>Unidad 2</b>  <b>Dijo que lo haría</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar finalidad.</li> <li>• Expresar intencionalidad.</li> <li>• Aludir a promesas en estilo indirecto.</li> <li>• Reclamar el cumplimiento de un compromiso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Para + infinitivo / presente o imperfecto del subjuntivo.</i></li> <li>• Algunas partículas temporales: <i>hasta que, tan pronto como, cuando + presente / imperfecto del subjuntivo.</i></li> <li>• Usos de <i>se</i> para expresar involuntariedad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjetivos con prefijos.</li> <li>• <i>Hacer a propósito, sin querer, adrede...</i></li> <li>• Vocabulario del ámbito de las TIC.</li> <li>• Vocabulario relacionado con la mediación y la resolución de conflictos.</li> </ul>
<b>Unidad 3</b>  <b>Así pasó</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Combinar tiempos del pasado.</li> <li>• Referir eventos del pasado.</li> <li>• Transmitir peticiones y advertencias.</li> <li>• Contar relatos (cuentos y leyendas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcadores y construcciones temporales: <i>justo en ese momento, estar a punto de, entonces...</i></li> <li>• Usos del pretérito imperfecto de indicativo y de subjuntivo.</li> <li>• Usos del gerundio.</li> <li>• La colocación del adjetivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario del ámbito de las crónicas de los medios de comunicación.</li> <li>• Vocabulario de fútbol.</li> <li>• Vocabulario relacionado con la historia de las ciudades.</li> </ul>
<b>Unidad 4</b>  <b>Antes de que sea tarde</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer predicciones sobre el futuro.</li> <li>• Analizar y exponer problemas relacionados con el medioambiente (sus causas y consecuencias).</li> <li>• Cohesionar textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El pretérito perfecto de subjuntivo</li> <li>• Construcciones temporales con <i>mientras, hasta (que), en cuanto, antes (de que), después (de que)</i>.</li> <li>• Recursos para cohesionar textos: <i>dicho/a/os/as, el citado/a/os/as, tal</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario del ámbito del medioambiente.</li> <li>• Recursos para cohesionar textos: uso de sinónimos, hiperónimos, hipónimos, pronombres...</li> <li>• Nominalización.</li> </ul>
<b>Unidad 5</b>  <b>Vivir para trabajar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar de un trabajo: cualidades, funciones, problemas y sentimientos.</li> <li>• Describir una empresa.</li> <li>• Algunas características de los textos escritos formales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las subordinadas concesivas: <i>aunque, a pesar de, por mucho que...</i></li> <li>• Reformular: <i>es decir, esto es, o sea...</i></li> <li>• Ejemplificar: <i>por ejemplo, un ejemplo, a modo de ejemplo...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario del ámbito del trabajo.</li> <li>• Recursos de cohesión léxica.</li> </ul>
<b>Unidad 6</b>  <b>Como no lo sabía...</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar hechos pasados.</li> <li>• Hablar de hechos no realizados en el pasado y valorar sus consecuencias.</li> <li>• Hacer reproches.</li> <li>• Transmitir lo que dijeron otros en el pasado.</li> <li>• Hablar de habilidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Combinaciones de pronombres: <i>se lo</i>.</li> <li>• El pretérito pluscuamperfecto del subjuntivo.</li> <li>• El condicional compuesto.</li> <li>• Algunos conectores de causa y consecuencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario del ámbito de la educación.</li> <li>• Vocabulario de biografías y recorridos vitales.</li> </ul>